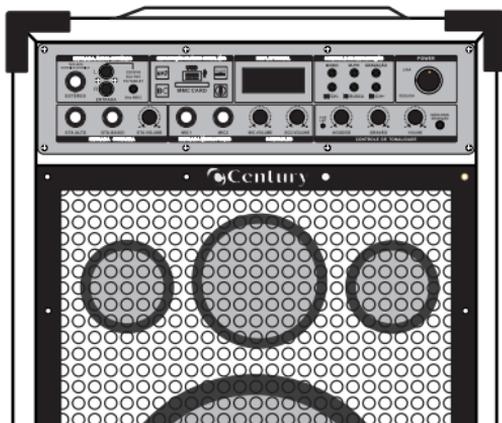




# CAIXA AMPLIFICADA MULTIUSO

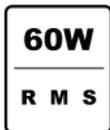
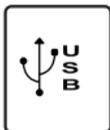


**MODELOS**  
**BW-860**  
**BW-1290**

Parabéns! Você acaba de adquirir a caixa amplificadora multiuso Century da linha BW. A caixa mais completa e moderna para você se divertir ouvindo suas músicas favoritas.

A caixa multiuso da linha BW é compatível com formato de música MP3, sintoniza rádios FM, possui entrada USB e SDCard, além da conexão bluetooth, proporcionando um som de ótima qualidade.

Toda linha BW possui entrada para amplificar instrumentos como: guitarra, violão, teclado, conectar microfones, iPad, iPhone, Players de MP3 e outros aparelhos auxiliares.



# Sumário

<b>1. Abrindo a caixa de embalagem</b>	<b>3</b>
<b>2. Características</b>	<b>3</b>
<b>3. PAINEL DE CONTROLES</b>	<b>3</b>
<b>3.1 CHAVE POWER</b>	<b>3</b>
<b>3.2 ENTRADAS DE ÁUDIO ESTÉREO</b>	<b>4</b>
<b>3.3 REPRODUÇÃO DE AUDIO DIGITAL MP3</b>	<b>4</b>
<b>3.3.1 Entrada USB / SDCard</b>	<b>4</b>
<b>3.4 CONTROLE DE REPRODUÇÃO</b>	<b>5</b>
<b>3.4.1 Tecla MODO</b>	<b>5</b>
<b>3.4.2 Tecla M-PR</b>	<b>5</b>
<b>3.4.3 Tecla GRAVAÇÃO</b>	<b>5</b>
<b>3.4.4 Tecla /BUSCA</b>	<b>5</b>
<b>3.4.5 Tecla /CH-</b>	<b>6</b>
<b>3.4.6 Tecla /CH+</b>	<b>6</b>
<b>3.5 DISPLAY DIGITAL</b>	<b>6</b>
<b>3.6 CONTROLE DE TONALIDADE</b>	<b>6</b>
<b>3.6.1 VOLUME</b>	<b>6</b>
<b>3.6.2 Controle de AGUDOS</b>	<b>6</b>
<b>3.6.3 Controle de GRAVES</b>	<b>6</b>
<b>3.6.4 Saída para GRAVAÇÃO (LINE OUT)</b>	<b>7</b>
<b>3.7 ENTRADAS MICROFONE e CONTROLES</b>	<b>7</b>
<b>3.7.1 Microfones MIC 1 e MIC 2</b>	<b>7</b>
<b>3.7.2 MIC Volume</b>	<b>7</b>
<b>3.7.3 ECO Volume</b>	<b>7</b>
<b>3.8 ENTRADA GUITARRA</b>	<b>7</b>
<b>3.8.1 Guitarra ALTO</b>	<b>7</b>
<b>3.8.2 Guitarra BAIXO</b>	<b>7</b>
<b>3.8.3 Controle de entrada Guitarra ALTO e BAIXO</b>	<b>7</b>
<b>4. Controle Remoto</b>	<b>8</b>
<b>5. Especificações Técnicas</b>	<b>9</b>

## 1. Abrindo a caixa de embalagem

Ao abrir a embalagem da Caixa Multiuso da linha BW você encontrará:

- 01 (uma) caixa amplificadora multiuso;
- 01 (um) cabo RCA;
- 01 (um) controle remoto;
- 02 (duas) pilhas de tamanho AAA.

## 2. Características

- Rádio FM
- Bluetooth
- MP3 Player
- Entradas USB e SDCard
- Duto Sintonizado
- Alto-Falante 8" para BW-860 e 12" para BW-1290.
- Tweeter Domo 1,5 Polegadas
- Controle de Agudos e Graves  $\pm 12\text{dB}$ .

## 3. Painel de Controles

### 3.1 Chave Power

Para ligar e desligar a caixa utilize a chave **"POWER"**(Liga/Desliga). Quando a chave **"POWER"** é acionada para a posição **"Liga"** o volume eletrônico vai para o máximo (U32) e a entrada habilitada é a **"ENTRADA ÁUDIO ESTÉREO"**, que possui três conectores: **P10, RCA e P2**.

Para selecionar outra entrada, FM ou BT, pressione a tecla **"MODO"**

Você também pode desligar a caixa usando o controle remoto. Ao desligar através do controle remoto a caixa ficará no modo espera, no DISPLAY ficará visível dois traços acesos indicando que a caixa está no modo espera "Standby".

## 3.2 Entradas de Áudio Estéreo

Nesta entrada pode-se conectar o áudio proveniente de outras fontes tais como: CD, DVD, BLU-RAY, PC ou Tablet sendo disponível três tipos de conectores: P10, RCA e P2.

- **P10** – Entrada para Teclado e Bateria eletrônica.
- **P2/RCA** – CD, DVD, BLU-RAY, PC, Tablet ou outro equipamento que possua saída de áudio.

**IMPORTANTE:** *Ao conectar um dispositivo externo às entradas de áudio estéreo verifique se o volume deste dispositivo não está no mínimo. Ajuste o volume do dispositivo externo para evitar que o áudio seja distorcido.*

## 3.3 Reprodução de Áudio Digital MP3

### 3.3.1 Entrada USB / SDCard

Reproduz arquivos com músicas no formato MP3 gravados em um Dispositivo USB(Pendrive) ou em um cartão de memória (SDCard).

Quando está sendo reproduzidas músicas em MP3, contidas em um Pen Drive ou SD Card, você pode além do controle de Graves e Agudos usar algumas equalizações pré definidas tais como: E901 Standard / E902 Jazz / E903 Rock / E904 Heavy Bass / E905 Classic / E906 Popular, a escolha da equalização existente na memória é feita exclusivamente via controle remoto.

Estas equalizações somente estão disponíveis para as entradas: **USB, SD Card e Bluetooth.**

Toda vez que a caixa é desligada, a equalização da memória volta para a posição padrão E901.

Para repetir uma música ou todas da lista de músicas do Pendrive utilize a função “**REPEAT**” do controle remoto. Opção “**ONE**” repete a música atual e “**ALL**” repete todas as músicas.

**IMPORTANTE:** *Não utilize a entrada USB da caixa para carregar qualquer aparelho, celular, tablete, etc. Isto poderá danificar o dispositivo da sua caixa.*

## 3.4 Controle de Reprodução

### 3.4.1 Tecla MODO

É utilizada para selecionar uma das seguintes funções: **USB / FM / BLUETOOTH** ou **CD**.

**Função CD** - Permite conectar a uma das “**ENTRADAS DE AUDIO ESTEREO**” o sinal de áudio proveniente de um outro equipamento. Exemplo: instrumento musical ou a saída de áudio de um **CD Player, DVD, BLU-RAY, PC** ou **TABLETE**.

**Função FM** – Sintoniza as emissoras de FM existente na sua cidade.

**Função BLUETOOTH** – Seu aparelho de celular pode ser pareado, permitindo assim que você faça a audição em alta fidelidade de sua Play list contida em seu smartphone.

### 3.4.2 Tecla M-PR

Quando o usuário está falando ao o microfone, com fundo musical, ao pressionar tecla “**M-PR**” a prioridade é para o som proveniente do microfone, anulando o som do fundo musical que pode ser proveniente de qualquer uma das entradas existente na caixa.

### 3.4.3 Tecla GRAVAÇÃO

Se deseja fazer a gravação do som proveniente de um microfone ou de um instrumento musical, inserir um **Pen Drive** ou um **SDCard** e acionar a Tecla “**GRAVAÇÃO**” a gravação terá início. Para interromper pressione brevemente a Tecla “**GRAVAÇÃO**” e a gravação será interrompida.

Após a finalização da gravação a reprodução da mesma inicia-se automaticamente.

Também pode ser gravado junto com o microfone, o som de um instrumento musical ligado a caixa, ou seja, você pode cantar e tocar a sua música favorita e gravar em um Pen Drive.

### 3.4.4 Tecla ►/BUSCA

Tecla usada para iniciar a reprodução de uma música contida em um **Pen Drive** ou dar uma pausa na reprodução, acionando novamente a reprodução continuará do ponto que foi interrompida.

Quando em FM, mantenha a tecla pressionada e a busca automática das emissoras de FM será iniciada. Ao realizar a busca automática das emissoras de FM, as mesmas serão gravadas na memória e para acessá-las basta pressionar as teclas “CH+” ou “CH-”.

#### **3.4.5 Tecla ⏮/CH-**

Pressione uma vez para voltar ao início de uma música que está sendo reproduzida ou se pressionada duas vezes volta a música anterior.

Na função FM é usada para voltar emissoras da lista.

#### **3.4.6 Tecla ⏭/CH+**

Pressione uma vez para avançar para a próxima música de uma lista contida no **Pen Drive**.

Na função FM é usada para avançar emissoras da lista.

### **3.5 Display Digital**

O Display faz a indicação do volume eletrônico, frequência da emissora de FM, Bluetooth, USB, EQ1 a EQ5 e indicação do modo Standby com dois traços acessos.

### **3.6 Controle de Tonalidade**

#### **3.6.1 Volume**

Ajusta o volume da caixa conforme a preferência do usuário.

Antes de ligar a caixa verifique se o volume está no mínimo afim de garantir que não haja um súbito nível de som que pode ser indesejado e causar incomodo aos ouvidos.

#### **3.6.2 Controle de AGUDOS**

Controla da intensidade dos sons agudos.

#### **3.6.3 Controle de GRAVES**

Controla da intensidade dos sons graves.

### **3.6.4 Saída para GRAVAÇÃO (LINE OUT)**

Esta saída disponibiliza o sinal do áudio da fonte que está selecionada o momento que a caixa está em uso, este sinal pode ser gravado ou injetada em um amplificador externo. O nível deste sinal poderá ser controlado pelo volume digital, via controle remoto.

## **3.7 Entradas Microfone e Controles**

### **3.7.1 Microfones MIC 1 e MIC 2**

Entradas para microfones vocais com plugue do tipo P10.

### **3.7.2 MIC Volume**

Para ajustar o nível da intensidade sonora do microfone quando estiver sendo usado.

### **3.7.3 ECO Volume**

Esta função introduz um efeito ECO na voz proveniente dos microfones e também controla a intensidade do efeito ECO.

O microfone pode ser usado para fazer KARAOKE, nesta condição que você pode cantar junto com o seu cantor favorito.

Não passe ou fique na frente da caixa com o microfone pois causará microfonia.

## **3.8 Entrada Guitarra**

### **3.8.1 Guitarra ALTO**

Conexão de guitarra elétrica.

### **3.8.2 Guitarra BAIXO**

Conexão de Guitarra acústica.

### **3.8.3 Controle de entrada Guitarra ALTO e BAIXO**

Ajusta o nível de entrada de acordo com o nível de saída do instrumento que está sendo conectado a essas entradas.

## 4. Controle Remoto



\*Imagem meramente ilustrativa

TECLA	FUNÇÃO
ST-BY	Liga/Desliga a Caixa Multiuso
MODE	Interrompe / Restaura o áudio
<<	Busca música anterior de uma lista
>>	Busca próxima música de uma lista
>	Inicia ou pausa uma música
CH +	Busca de emissoras memorizadas
REC	Iniciar gravação em um Pendrive
REC/PLAY	Reproduz a gravação
VOL +	Aumenta o volume
VOL -	Abaixa o volume
MUTE	Interrompe o som
EQ	Equalizador
CH -	Busca de emissoras
REPEAT	Seleciona o modo de repetição ONE ou ALL
SCAN	Faz busca automática das emissoras FM
0...9	Acesso direto as posições da memória das emissoras de FM ou de uma lista de músicas

## 5. Especificações Técnicas

	<b>BW-860</b>	<b>BW-1290</b>
<b>Alimentação</b>	90 ~240 VAC - 60Hz (Automática)	
<b>Consumo Máximo</b>	80 Watts	100 Watts
<b>Consumo Standby</b>	2 Watts	
<b>Dimensões (L x A x P)mm</b>	340 x 480 x 240	400 x 600 x 300
<b>Peso</b>	9,0 Kg	12,8 Kg
<b>Potência de Saída</b>	60W RMS	90W RMS
<b>Amplificador</b>	Classe D	
<b>Controle de Graves</b>	± 12 dB	
<b>Controle de Agudos</b>	± 12 dB	
<b>Alto Falante</b>	Woofer 8"	Woofer 12"
<b>Driver</b>	Tweeter domo 1,5 Polegadas	
<b>Faixa FM</b>	76 ~ 108 Mhz	

### **ADVERTENCIAS:**

*Este aparelho emite ondas sonoras acima de 85 decibéis, podendo causar danos auditivos, NR 15.*

*Risco de choque elétrico, a abertura deste aparelho deve ser feita somente por profissional capacitado.*

### **RECOMENDAÇÕES:**

- A caixa apenas amplifica os sinais dos equipamentos que são interligados a ela, exemplo microfones e instrumentos musicais. Havendo qualquer irregularidade no som verifique os conectores e cabos.
- Transporte com cuidado, evite quedas e batidas.
- Não exponha a caixa a intempéries.
- Para limpeza utilize apenas um tecido macio e úmido, não utilize produtos químicos.



[www.centurybr.com.br](http://www.centurybr.com.br)

### Termo de Garantia

A Century garante seu produto por um período de 1 ano a partir da data de aquisição. Esta garantia não é aplicada nos seguintes casos: uso indevido, instalação fora das normas técnicas estabelecidas pela Century\*, fenômenos naturais (enchentes, raios, terremotos), quedas, alteração do número de série e não observação das instruções contidas neste manual.

Durante o período de garantia, a Century irá reparar (ou trocar, a critério próprio), sem nenhum ônus para o comprador qualquer componente que eventualmente apresente defeito. Somente serão cobradas despesas de frete e embalagem, quando se fizerem necessárias

*\* Em caso de dúvida procure o seu instalador ou revendedor Century.*

### ATENÇÃO

A SATBRAS reserva-se o direito de alterar, excluir ou incluir informações contidas neste manual sem aviso prévio.



Agência Nacional de Telecomunicações

Este produto contém a placa  
AC4601-A4 código de homologação

**08380-17-10936**

Nos encontre aqui:



CenturyOficial



centurybr

PRODUZIDO NO  
POLO INDUSTRIAL  
DE MANAUS



CONHEÇA A AMAZÔNIA

Produzido por: **SATBRAS**

**Indústria Eletrônica da Amazônia Ltda**

Av. Torquato Tapajós, 8046

Colônia Santo Antônio - Manaus/AM

CNPJ: 03.521.296/0001-84 Indústria Brasileira

Caixa Amplificadora Multiuso BW / Janeiro 2018 rev01  
Código do manual: PE.5851.0044